



ACTA DE ENTREGA DE RESULTADOS ESTIMULOS VOCES DEL TOLIMA

En Ibagué, a las 11:00 horas del día 27 de abril de 2026, el equipo de evaluación y calificación de las propuestas presentadas a la convocatoria “VOCES DEL TOLIMA”, del Portafolio de Estímulos Culturales del Tolima, expide la presente acta con el fin de dejar constancia de la entrega oficial de resultados.

De conformidad con lo establecido en el **CAPÍTULO IV – LÍNEAS TEMÁTICAS Y MODALIDADES** y el **CAPÍTULO VI – EVALUACIÓN Y SELECCIÓN** de la convocatoria, se procedió a la revisión, evaluación y ponderación de todas las propuestas admitidas, seleccionando aquellas que obtuvieron el mayor puntaje promedio en cada modalidad.

Asimismo, se verificó el cumplimiento de las disposiciones previstas en los apartados “Exclusión del proceso”, “Causales de rechazo” y “No pueden participar” de las bases de la convocatoria, garantizando la aplicación del principio constitucional de la buena fe y la observancia de las inhabilidades, incompatibilidades y restricciones definidas.

Criterios de evaluación aplicados:

Criterio de evaluación	Puntaje máximo
Pertinencia del proyecto: Evalúa qué tanto la propuesta es pertinente para el contexto en el que se desarrollará. Tiene en cuenta la temática seleccionada de las propuestas en el presente documento y qué tanto ésta responde a las condiciones de su entorno. Estima elementos que justifican la puesta en marcha de la propuesta.	30 puntos
Calidad narrativa y sonora: Evalúa el uso y el papel que tendrán los elementos del lenguaje sonoro en la propuesta (música, paisajes sonoros, voces). Valora la inclusión de estos elementos y qué tanto aportan a la narración. Así como la capacidad de la muestra sonora para comunicar la esencia de la propuesta, hacer uso creativo y efectivo del lenguaje sonoro y producir una pieza atractiva acorde a la modalidad en la cual se presentan.	25 puntos
Viabilidad técnica y operativa: Revisa las posibilidades que tiene la propuesta de llevarse a cabo y ser finalizada. Tiene en cuenta los alcances de la propuesta y valora que la misma esté en sintonía con los tiempos y presupuestos de la presente convocatoria.	20 puntos



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



@gobertolima
 www.tolima.gov.co

Enfoque diferencial e inclusión: Evalúa si la propuesta incorpora acciones que reconozcan la diversidad y promuevan la inclusión, garantizando la participación equitativa y el acceso de poblaciones diversas y grupos históricamente excluidos en el desarrollo de la iniciativa.	10 puntos
Enfoque territorial y comunitario: Evalúa la pertinencia de la propuesta frente al contexto territorial y comunitario, así como su capacidad para fortalecer la participación local, el arraigo cultural y los procesos colectivos en el territorio donde se desarrolla.	15 puntos

Debido a que en la modalidad “**Ficción sonora**” solo se habilitó una propuesta, el estímulo no adjudicado se destinó para otorgar un estímulo adicional a la modalidad “**Crónicas y reportajes sonoros**”, cerrando así esta categoría con la entrega de tres (3) estímulos.

Una vez surtido este proceso, se procedió a la evaluación de cada una de las categorías mediante una escala de Likert aplicada a los criterios de evaluación, con puntuaciones de 1 a 3, donde 1 corresponde al nivel más bajo y 3 al más alto, bajo la siguiente parametrización:

criterio	1. Pertinencia del proyecto	2. Calidad narrativa y sonora	3. Viabilidad técnica y operativa	4. Enfoque diferencial e inclusión	5. Enfoque territorial y comunitario
Nivel Bajo	1. Débil relación con el territorio o sin justificación clara	1. Uso limitado del sonido, narrativa débil o poco clara	1. Inconsistencias técnicas o financieras, difícil ejecución	1. No evidencia enfoque diferencial	1. Baja o nula participación comunitaria
Nivel Medio	2. Relación parcial con el contexto, justificación general	2. Uso adecuado de recursos sonoros, narrativa comprensible	2. Viabilidad aceptable con algunos vacíos	2. Cumple parcialmente con el requisito	2. Participación limitada o poco clara
Nivel Alto	3. Alta coherencia territorial, justificación sólida y contextualizada	3. Uso creativo y estratégico del sonido, narrativa potente y atractiva	3. Total coherencia técnica, financiera y operativa	3. Integra de forma clara, activa y significativa la inclusión	3. Fuerte articulación con comunidad y procesos territoriales

Conforme a lo anterior los puntajes más altos en cada una de las categorías y los cuales hacen parte de la lista de elegibles son los siguientes:

Modalidad - Crónicas y reportajes sonoros

Emisora	Municipio	Jurado 1	Jurado 2	Consolidado	Puntaje
FUNDACIÓN FRESNO POSIBLE	FRESNO	3	3	3	100%



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AGROPECUARIOS DE LA REGIÓN DEL TETUAN	SAN ANTONIO	2,8	3	2,9	97%
FUNDACION FAMILYPRO	CUNDAY	2,8	3	2,9	97%

Modalidad - Programas en vivo o radio extramural

Emisora	Municipio	Jurado 1	Jurado 2	Consolidado	Puntaje
CORPORACION COMUNITARIA DE COMUNICACIONES - ESPINAL ESTEREO 95.1	ESPINAL	3	2,55	2,775	93%
ASOCIACION RADIO COMUNITARIA DE PALOCABILDO	PALOCABILDO	2,25	2,15	2,2	73%

Modalidad - Ficción Sonora

Emisora	Municipio	Jurado 1	Jurado 2	Consolidado	Puntaje
CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DESARROLLO INVESTIGACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA CULTURA ÉTNICA Y SOCIAL HA CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DE PURIFICACION ASOCIACION DE JUNTAS DE ACCION COMUNAL DEL MUNICIPIO DE SALDANA	Ficción Sonora	3	3	3	100%

Modalidad - Exploraciones Sonoras del Territorio

Emisora	Municipio	Jurado 1	Jurado 2	Consolidado	Puntaje
MUSICALIA STEREO	PLANADAS	3	3	3	100%

En cumplimiento de los principios de transparencia y publicidad que rigen el presente proceso, se deja constancia en la presente acta de las puntuaciones obtenidas por las propuestas no ganadoras en las modalidades “**Crónicas y reportajes sonoros**” y “**Programas en vivo o radio extramural**”, con el fin de garantizar el acceso a la



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



@gobertolima
www.tolima.gov.co

información, la trazabilidad del proceso de evaluación y la claridad en los resultados obtenidos por cada uno de los participantes.

Resultados Otras Propuestas

EMISORA	CATEGORIA	Jurado 1	Jurado 2	Consolidado	Puntaje
EMPRESA COMUNITARIA DE RADIO DIFUSION SONORA ONDAS DEL SABANDIJA	Crónicas y reportajes sonoros	2,8	2,8	2,8	93%
VOCES DEL RUÍZ	Crónicas y reportajes sonoros	2,25	2,8	2,525	84%
PLAY STEREO 106.7	Crónicas y reportajes sonoros	3	2	2,5	83%
SENTIPENSANTES-COOP	Crónicas y reportajes sonoros	2,3	2	2,15	72%
FUNDACION TOLIMA CULTURAL	Crónicas y reportajes sonoros	2,35	1,75	2,05	68%
EMISORA COMUNAL TOLIMA RURAL	Programas en vivo o radio extramural	2,55	1,55	2,05	68%

Sin más asuntos que tratar, se firma la presente acta en señal de aprobación y cierre del proceso de evaluación.

Equipo Evaluador:

Alejandro
Jurado de calificación 1
CC 1.110.500.850

Erwin Jawer Lozano Morales
Jurado de calificación 2
CC 2.235.332