



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



@gobertolima
www.tolima.gov.co

ACTA DE JURADOS
ESTIMULOS DEPARTAMENTALES PATRIMONIO
CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DE LA
IDENTIDAD TOLIMENSE

En Ibagué, a las 10:00 horas del día 14 de julio de 2026, el equipo de evaluación y calificación de las propuestas presentadas a la convocatoria "Estímulos Departamentales Patrimonio" del Portafolio de Estímulos Culturales del Tolima, expide la presente acta con el fin de dejar constancia de la entrega oficial de resultados.

Criterios de evaluación aplicados:

Criterio	Puntaje
Viabilidad: Evaluación técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, cronograma, población objetivo y presupuesto) que las actividades plasmadas tengan coherencia con los recursos asignados.	30
Fortalecimiento: fortalecimiento del patrimonio cultural, mediante acciones de gestión, salvaguardia, protección, activación o apropiación social en el contexto territorial	25
Innovación de la Propuesta: Evalúa la Solidez conceptual, la incorporación de enfoques, metodologías, formatos o estrategias innovadoras en el diseño y ejecución de la propuesta, así como su capacidad para generar experiencias significativas de reconocimiento, divulgación y apropiación social del patrimonio cultural.	20
Impacto: Evalúa el alcance territorial y la capacidad de la propuesta para fortalecer la apropiación social del patrimonio en los municipios del departamento evidenciando cobertura regional, articulación intermunicipal y ejecución demostrable en el territorio.	15
Traectoria: Evalúa la experiencia y participación de la persona, colectivo u organización en procesos relacionados con el patrimonio cultural y la gestión cultural en los municipios del departamento.	10
Total	100

Resultados de evaluación:

Nro Radicado	Categoría	Nombre Proyecto	Jurado 1	Jurado 2	Consolidado
SIPEC-GC-4-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	BIOVERSO TOLIMA Plataforma de activación patrimonial y memoria viva del territorio	3,9	3,85	3,875
SIPEC-GC-6-20260619	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Guardianes de la Memoria Biocultural de Honda: Estrategia participativa de activación patrimonial y	3,9	3,55	3,725
SIPEC-PJ-15-20260620	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Conservar la memoria patrimonio material musical de la Banda Sinfónica Departamental del Tolima	2,8	2,9	2,85

SIPEC-PJ-19-20260620	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO DEL CAÑÓN DE ANAIME: ESTRATEGIA PARTICIPATI	3,9	3,55	3,725
SIPEC-PJ-4-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Patrimonio en Movimiento	3,7	3,65	3,675
SIPEC-PN-11-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Entre surcos y arracachas: prototipo biocultural Cajamarca.	3,9	3,4	3,65
SIPEC-PN-12-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Puntadas de piedra e hilo: bordando el legado histórico de Honda	2,1	2,6	2,35
SIPEC-PN-13-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Cuerpos en danza: memorias territoriales del patrimonio folclórico del Tolima	3,7	3,2	3,45
SIPEC-PN-2-20260611	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Ibagué Ciudad Dibujada	1,8	2,15	1,975
SIPEC-PN-22-20260619	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Esculturas que cuentan ciudad: memoria, participación y activación del patrimonio escultórico de Iba	2,8	3,3	3,05
SIPEC-PN-26-20260620	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Parque Museo Henry Castillo, Ecosistema de Memoria y Patrimonio Cultural del Tolima	3,9	3,65	3,775
SIPEC-PN-29-20260620	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Ataco Memoria Viva: estrategia de turismo cultural y activación patrimonial	3,3	3,3	3,3
SIPEC-PN-31-20260620	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Cartografía sonora del ferrocarril en el Tolima	3,7	3,55	3,625
SIPEC-PN-3-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	CAY: A CIELO ABIERTO. Cultura, Arte y Territorio	1,8	2,1	1,95
SIPEC-PN-7-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Herencia y Tradición Ruta del Tamal en los municipios de Chicoral, Espinal, Guamo, Saldaña y Natagaima	3,7	3,95	3,825
SIPEC-PN-9-20260612	Estímulos para el Diseño de estrategias de activación y desarrollo sostenible del patrimonio cultural y la memoria.	Un Viaje por el Río Magdalena a través del Arte	3	3,55	3,275
SIPEC-PN-19-20260615	Estímulos para Fortalecimiento de grupos de Vigías del Patrimonio	EXPLORADORES DEL SABER TERRITORIAL	3	3,3	3,15
SIPEC-PJ-13-20260620	Estímulos para Fortalecimiento de grupos de Vigías del Patrimonio	ESCUELA DE MEMORIA PARQUE CENTENERARIO	3,7	3,45	3,575
SIPEC-PN-27-20260620	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	La Guambiteca; Biblioteca digital del patrimonio Tolima	4,65	4,65	4,65
SIPEC-PN-32-20260620	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	La identidad colectiva a través de un oficio: la importancia de la ruana en Murillo Tolima	4,6	3,85	4,225
SIPEC-GC-3-20260612	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	ARA PINA, PALABREEMOS EN PIJAO.	4,15	4,1	4,125
SIPEC-GC-7-20260619	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Serie documental sonora en formato Podcast + Código QR Sonoro "Voces de agua, saberes de Tierra"	4,1	3,95	4,025
SIPEC-PJ-12-20260619	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Tejiendo Saberes Pijaos	4,1	3,9	4
SIPEC-PJ-5-20260612	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	: Memorias Vivas del Tolima: Salvaguardia y Documentación Sonora de los Saberes Tradicionales	3,9	4	3,95
SIPEC-PJ-1-20260525	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	"Entre Betunes y Memorias"	3,85	3,75	3,8
SIPEC-PN-1-20260529	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Recopilación de saberes y memorias culturales de Alvarado	3,9	3,55	3,725



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



@gobertolima
www.tolima.gov.co

SIPEC-PN-30-20260620	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Alvarado: manos, voces y saberes de una memoria viva	3,9	3,55	3,725
SIPEC-PN-18-20260615	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	El milagro de las manos de las parteras, portadoras de saber y vida.	3,7	3,35	3,525
SIPEC-GC-8-20260620	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Entre Iraca y Calceta: Salvaguardia y Transmisión de los Saberes Tradicionales del Tejido Artesanal	3,2	3,55	3,375
SIPEC-PN-4-20260612	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Igahe Retrata - Voces Vivas del Tolima	3	3,45	3,225
SIPEC-PJ-7-20260612	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	TEJEDORAS DE LA MEMORIA VIVA "Tolima, mujer y patrimonio cultural inmaterial"	3	3	3
SIPEC-GC-2-20260611	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	PalmArte - artesanías con cultura, saberes y tradición	3,2	2,8	3
SIPEC-PN-24-20260619	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Manos que envuelven memoria: identificación, documentación y transmisión del saber tradicional del t	2,8	3,15	2,975
SIPEC-PN-25-20260620	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	148, TRADICIONES EN LA PLAZA DE MERCADO DE HONDA, TOLIMA	2,8	2,95	2,875
SIPEC-PJ-18-20260620	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Escuela de Saberes de la Arquitectura de Tierra y Bahareque de Cordillera: Investigación Participati	2,3	2,1	2,2
SIPEC-PJ-6-20260612	Estímulos para la identificación, documentación y fortalecimiento de oficios y saberes tradicionales del Tolima	Tejiendo Identidad: Salvaguardia, transmisión y apropiación social de los saberes asociados a la Palm	1,2	2	1,6
SIPEC-GC-5-20260612	Estímulos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	HONDA: FUEGOS, AMASIJOS Y MEMORIAS DEL MAGDALENA Estrategia comunitaria para la salvaguardia de los	3,9	3,95	3,925
SIPEC-PJ-16-20260620	Estímulos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	La Gran Crónica del Tolima: salvaguardia de la memoria cultural del territorio	2,8	3,35	3,075
SIPEC-PN-14-20260613	Estímulos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	Recuperación de patrimonio sonoro del Tolima a partir de la obra del compositor espinaluno Víctor M	3	3	3
SIPEC-GC-11-20260620	Estímulos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	Pijao Kikumb Koniminto	1,8	2,55	2,175
SIPEC-GC-1-20260528	Estímulos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	Salvaguarda de la tradición Sanjuanera Tolimense: la vida en una tradición	1,6	2,45	2,025

Propuestas seleccionadas para estímulos:

Categoría Estímulos para Fortalecimiento de grupos de Vigías del Patrimonio

Nro Radicado	Cedula O Nit	Nombra / Razón Social	Nombre Proyecto	Puntaje	Valor Estimulo
SIPEC-PN-19-20260615	65831508	Yeimy Carolina Varon Mendez	Exploradores Del Saber Territorial	3,15	\$ 8.000.000
SIPEC-PJ-13-20260620	809006160-2	Asociacion Amistad Y Mucho Mas	Escuela De Memoria Parque Centenerario	3,575	\$ 8.000.000

Categoría Estímulos Para El Diseño De Estrategias De Activación Y Desarrollo Sostenible Del Patrimonio Cultural Y La Memoria.

Nro Radicado	Cedula O Nit	Nombra / Razón Social	Nombre Proyecto	Puntaje	Valor Estimulo
SIPEC-GC-4-20260612	1034290308	Sebastián Prada Quiroga	BIOVERSO TOLIMA Plataforma de activación patrimonial y memoria viva del territorio	3,875	\$ 26.000.000



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



@gobertolima
www.tolima.gov.co

Categoría Estímulos Para La Identificación, Documentación Y Fortalecimiento De Oficios Y Saberes Tradicionales Del Tolima

Nro Radicado	Cedula O Nit	Nombra / Razón Social	Nombre Proyecto	Puntaje	Valor Estimulo
SIPEC-PN-27-20260620	1110457019	Natalia Isabel Sandoval Carrillo	La Guambiteca; Biblioteca digital del patrimonio Tolima	4,65	\$ 8.000.000
SIPEC-PN-32-20260620	1005932577	Lina Marcela Toro Bonilla	La identidad colectiva a través de un oficio: la importancia de la ruana en Murillo Tolima	4,225	\$ 8.000.000
SIPEC-GC-3-20260612	1110560277	Juan David Reyes Hernandez	ARA PINA, PALABREEMOS EN PIJAO.	4,125	\$ 8.000.000

Categoría Estímulos para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial

Nro Radicado	Cedula O Nit	Nombra / Razón Social	Nombre Proyecto	Puntaje	Valor Estimulo
SIPEC-GC-5-20260612	35508717	Luisa Fernanda Acosta Lozano	HONDA: FUEGOS, AMASIJOS Y MEMORIAS DEL MAGDALENA Estrategia comunitaria para la salvaguardia de los	3,925	\$ 26.000.000

Sin más asuntos que tratar, se firma la presente acta en señal de aprobación y cierre del proceso de evaluación.

Equipo evaluador:

Ever Antonio Tamayo Pavas
Jurado de calificación 1
CC.1003556399

Luisa Fernanda Leyton Torres
Jurado de calificación 2
CC. 1.094.936.449

Nota: En el archivo físico de la dirección de cultura se encuentran las actas firmadas con firma original.