



ACTA DE ENTREGA DE RESULTADOS PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS CULTURALES 2026

En Ibagué, a los veintiocho (28) días del mes de septiembre de 2026, siendo las 18:00 horas, el equipo encargado del proceso de evaluación y calificación de las propuestas presentadas al Portafolio Departamental de Estímulos Culturales 2026 expide la presente acta con el propósito de dejar constancia del proceso de revisión, evaluación, consolidación y entrega oficial de resultados.

1. ANTECEDENTES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

De conformidad con lo establecido en el ítem 8 "Modalidades, categorías de postulación y valor de los reconocimientos económicos" y el ítem 10 "Proceso de selección" de las bases de la convocatoria, y teniendo en cuenta los criterios y puntajes establecidos, se procedió a la revisión, evaluación y ponderación de las propuestas que fueron habilitadas para la fase de evaluación por parte de los jurados calificadores.

De manera complementaria, durante esta etapa se verificó el cumplimiento de las disposiciones previstas en los apartados "No pueden participar", "Causales de rechazo" y "Exclusión del proceso", con el propósito de garantizar el cumplimiento integral de las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria.

Asimismo, con el propósito de adelantar una revisión integral de los resultados y verificar las condiciones de participación de las propuestas evaluadas, se informó mediante los canales institucionales el **aplazamiento** de la publicación de resultados para el día **29 de septiembre de 2026**.

Como resultado del proceso, algunas categorías fueron declaradas desiertas debido a que no contaron con propuestas habilitadas o porque las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo establecido en las bases de la convocatoria para acceder al estímulo.

2. VERIFICACIÓN ADICIONAL DE LAS CONDICIONES Y RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN

Durante la etapa de evaluación y previo a la consolidación definitiva de los resultados, se efectuó una verificación adicional de las condiciones y restricciones de participación de los postulantes, mediante el contraste de las propuestas presentadas en la vigencia 2026 con los antecedentes correspondientes a los beneficiarios del Portafolio Departamental de Estímulos Culturales 2025.



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



Esta revisión se efectuó teniendo en cuenta que las bases de la convocatoria establecen que:

"En cualquier etapa del proceso, se podrá excluir a los postulados cuando se compruebe la existencia de algún incumplimiento de las condiciones de la invitación, inhabilidad o incompatibilidad aplicable".

En consecuencia, la habilitación documental de una propuesta y su remisión a los jurados calificadores no impide la aplicación posterior de una causal de exclusión cuando, durante las etapas subsiguientes del proceso, se identifique y compruebe alguna de las circunstancias previstas en las bases de la convocatoria.

Para esta verificación se contrastaron, según correspondiera en cada caso, los siguientes elementos:

- Identidad del beneficiario.
- Categoría de participación.
- Área artística intervenida.
- Objeto del proyecto.
- Actividades financiadas.
- Componentes.
- Productos.
- Resultados y finalidad del proyecto.

Las bases establecen restricciones para los beneficiarios del Portafolio Departamental de Estímulos 2025 que pretendan participar en la convocatoria 2026 cuando la nueva propuesta pertenezca a la misma categoría o área artística por la cual fueron beneficiarios en la vigencia anterior, así como cuando corresponda al mismo objeto, actividades financiadas, componentes, productos o resultados del proyecto anteriormente beneficiado.

Asimismo, conforme a las bases de la convocatoria, estas restricciones se extienden, cuando corresponda, a las personas naturales que integren colectivos y personas jurídicas.

Como resultado de esta verificación adicional, se identificaron propuestas respecto de las cuales se configuraron restricciones de participación, las cuales se relacionan individualmente a continuación.

3. PROPUESTAS EXCLUIDAS DEL PROCESO

3.1. Propuestas excluidas por restricciones de participación relacionadas con beneficiarios de la vigencia 2025.

3.1.1. SIPEC-PN-948-20260912 – MANUEL FERNANDO LOZANO MORALES

Proyecto 2026: *Festival TATAIBA sonidos del territorio*

Categoría 2026: Apoyo a Festivales Departamentales – Festivales Emergentes

Área artística intervenida: Música

Antecedente 2025: *Festival Tataiba: La fiesta de todos los pueblos* – ID 690.



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



Causal de rechazo: Realizado el contraste con el proyecto beneficiado en 2025, se evidencia continuidad sustancial del proceso Festival TATAIBA, manteniéndose el mismo participante, la identidad del festival y el área artística de música. El proyecto 2025 se orientó al encuentro y circulación de expresiones y artistas musicales, mientras que en 2026 se presenta nuevamente el Festival TATAIBA bajo la denominación "*Festival TATAIBA sonidos del territorio.*"

Aunque la categoría formal de postulación cambia entre las dos vigencias, la restricción no se limita exclusivamente a la denominación de la categoría, sino que comprende igualmente la coincidencia en el área artística, objeto, actividades, componentes, productos o resultados del proyecto anteriormente financiado. En este caso se mantiene el núcleo del proceso cultural previamente beneficiado: la realización y circulación del Festival TATAIBA alrededor de las expresiones musicales.

En consecuencia, la propuesta se encuentra incurso en las restricciones de participación establecidas en las bases y no continúa en el proceso de evaluación.

3.1.2. SIPEC-PJ-408-20260913 – CORPORACIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE FRESNO TOLIMA – CORAC FRESNO

Proyecto 2026: *Festival Departamental de Rumba Criolla*

Categoría 2026: Apoyo a Festivales Departamentales – Festivales Emergentes

Área artística intervenida: Danza y música – Rumba Criolla

Antecedente 2025: *XIII Festival Nacional de la Rumba Criolla Milciades Garavito Wheeler* – ID 336.

Categoría 2025: Apoyo a Festivales Departamentales – Festivales con Trayectoria (más de 5 versiones).

Causal de rechazo: Realizada la comparación entre las dos propuestas, se evidencia una coincidencia sustancial en el objeto, área artística, actividades, componentes y finalidad del proyecto previamente financiado.

En 2025 CORAC Fresno fue beneficiaria para la realización del *XIII Festival Nacional de la Rumba Criolla Milciades Garavito Wheeler*, cuyo objeto contempló fomentar y salvaguardar la Rumba Criolla mediante encuentros de agrupaciones coreomusicales, desfile, muestras públicas, talleres y actividades de circulación. Para 2026, la misma organización presenta el *Festival Departamental de Rumba Criolla*, orientado nuevamente a la institucionalización, circulación y exhibición de la Rumba Criolla, contemplando la participación de agrupaciones dancísticas, desfile cultural, muestra pública y actividades relacionadas con esta misma manifestación.

Por tanto, aunque se modifica la denominación del festival y la subcategoría de postulación, el núcleo del proyecto financiado permanece, al intervenir nuevamente la Rumba Criolla y desarrollar actividades de circulación, exhibición, desfile y muestras de agrupaciones alrededor de la misma manifestación cultural.



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



En consecuencia, la propuesta se encuentra incurso en las restricciones establecidas para beneficiarios de la vigencia anterior y no continúa en el proceso de evaluación.

3.1.3. SIPEC-PN-920-20260910 – DIEGO ANDRÉS GÓMEZ REYES

Proyecto 2026: *De Matachines, Diablos y Cucambas*

Categoría 2026: Artes Plásticas y Visuales – Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga

Área artística: Artes Plásticas y Visuales

Antecedente 2025: *Palmar. Visiones del paisaje colectivas* – ID 767.

Categoría 2025: Estímulo para Artes Plásticas – Beca departamental de creación para artistas con trayectoria.

Causal de rechazo: Verificados los antecedentes del postulante, se establece que Diego Andrés Gómez Reyes fue beneficiario del Portafolio Departamental de Estímulos 2025 en el área de Artes Plásticas y para la vigencia 2026 presenta nuevamente una propuesta perteneciente al área de Artes Plásticas y Visuales.

En este caso, la causal se configura directamente por la coincidencia del área artística, supuesto expresamente contemplado en las restricciones establecidas para los beneficiarios del Portafolio 2025.

En consecuencia, independientemente de las diferencias que puedan existir entre los objetos específicos de ambas propuestas, se configura la restricción por misma área artística, razón por la cual la propuesta no continúa en el proceso de evaluación.

3.1.4. SIPEC-PN-943-20260911 - Derly Diaz Godoy

Proyecto 2026: *La Guardería de las Mariposas por el Tolima*

Categoría 2026: Circulación Teatral

Área artística: Teatro

Antecedente 2025: *La Guardería de las Mariposas*

Área artística 2025: Teatro – Beca de creación

Causal de exclusión: Realizada la verificación de la propuesta *La Guardería de las Mariposas por el Tolima* y su contraste con el proyecto beneficiado en el Portafolio Departamental de Estímulos 2025, se evidencia que corresponde a la continuidad y circulación de la obra *La Guardería de las Mariposas*, creada con recursos del estímulo otorgado durante la vigencia anterior. La propia ficha técnica presentada para 2026 identifica expresamente esta obra como beneficiaria del estímulo departamental 2025.

Para la vigencia 2026, aunque la propuesta se presenta en la categoría de Circulación Teatral, se mantiene la misma área artística –Teatro– y el mismo producto artístico previamente financiado, planteando su circulación territorial mediante funciones y conversatorios. En consecuencia, se evidencia correspondencia en el área artística,



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



producto, objeto y finalidad, al orientarse la nueva propuesta a la circulación y continuidad de la obra creada mediante el estímulo de la vigencia 2025.

Por lo anterior, se configura la restricción de participación establecida en las bases de la convocatoria para los beneficiarios del Portafolio Departamental de Estímulos 2025, razón por la cual la propuesta es excluida del proceso y su calificación no será tenida en cuenta para efectos de la consolidación definitiva de los resultados.

3.2. Propuestas excluidas por incumplimiento de las condiciones generales de participación

3.2.1. SIPEC-PN-1010-20260913 – MARGGY ALIETH ROJAS CAÑÓN

Proyecto 2026: El Tolima sigue marcando en una nueva historia de un piano de Mariquita a Medellín: circulación nac

Postulante: Marggy Alieth Rojas Cañón

Persona cuya trayectoria y participación artística sustenta la propuesta:

Juan Felipe Correa Rojas – 7 años.

Causal de exclusión: De acuerdo con el numeral 4 "Participantes" de las bases del Portafolio Departamental de Estímulos Culturales 2026, podrán participar como personas naturales los ciudadanos del departamento del Tolima mayores de catorce (14) años. Para los participantes menores de edad que cumplan con la edad mínima establecida, las bases contemplan adicionalmente la presentación de los documentos del acudiente o representante legal para adelantar los trámites administrativos correspondientes.

Revisada la propuesta, se evidencia que, si bien la inscripción fue realizada por la señora Marggy Alieth Rojas Cañón, persona mayor de edad y madre del menor, la propuesta se estructura alrededor de la trayectoria, circulación y participación artística de Juan Felipe Correa Rojas, de siete (7) años, quien es presentado como la persona que desarrollaría artísticamente el proyecto.

La intervención de la madre como acudiente o representante legal no sustituye el requisito de edad mínima establecido para participar, toda vez que la representación legal prevista en las bases permite adelantar los trámites correspondientes respecto de participantes menores de edad que cumplan las condiciones de la convocatoria, pero no modifica la edad mínima de catorce (14) años establecida en el numeral 4.

En consecuencia, al recaer la ejecución artística y la trayectoria que sustenta la propuesta en un menor de siete (7) años, no se cumple la condición mínima de participación establecida en las bases de la convocatoria. Por lo anterior, la propuesta es excluida del proceso y su calificación no será tenida en cuenta para efectos de la consolidación definitiva de los resultados.



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



4. EFECTO DE LA VERIFICACIÓN

Las situaciones anteriormente relacionadas fueron identificadas durante la verificación de las condiciones de participación y de los antecedentes de los postulantes, efectuada antes de la consolidación definitiva de los resultados.

De conformidad con las bases de la convocatoria, la entidad podrá excluir propuestas en cualquier etapa del proceso cuando se compruebe la existencia de algún incumplimiento de las condiciones de la invitación, inhabilidad, incompatibilidad o restricción aplicable.

En consecuencia, aun cuando las propuestas relacionadas hubieren superado inicialmente la etapa de verificación documental y hubieren sido remitidas a evaluación por parte de los jurados calificadores, la identificación posterior de una restricción de participación constituye fundamento para su exclusión del proceso.

Por lo anterior, las calificaciones correspondientes a las propuestas excluidas no serán tenidas en cuenta para efectos de establecer la lista definitiva de elegibles, beneficiarios o ganadores de la convocatoria.

5. CRITERIOS EVALUACIÓN

Las propuestas que continuaron válidamente dentro del proceso fueron evaluadas por los jurados calificadores conforme a los criterios establecidos en las bases de la convocatoria:

Criterio	Puntaje
Viabilidad: Evaluación técnica y conceptual de la propuesta (justificación, descripción, objetivo, cronograma, población objetivo y presupuesto) que las actividades plasmadas tengan coherencia con los recursos asignados.	40
Experiencia y Trayectoria del participante: experiencia en la creación, producción, circulación de bienes y servicios culturales y creativos	10
Innovación de la Propuesta: incorporación de ideas, métodos, formatos o enfoques originales que generen valor añadido en los procesos de creación, circulación, formación o apropiación social de las expresiones culturales del departamento del Tolima, planteando enfoques disruptivos capaces de transformar prácticas culturales existentes, evidenciando potencial de replicabilidad y escalabilidad, permitiendo su aplicación en otros contextos o su fortalecimiento a mayor escala.	20
Impacto: Aportes al campo artístico o cultural, así como al contexto social o cultural, con base en la descripción de la convocatoria y el aporte al cumplimiento de las metas del plan de desarrollo	15
Impacto regional: las propuestas presentadas por artistas y colectivos de municipios o con impacto en municipios con una población menor a cien mil (100.000) habitantes con impacto en las poblaciones priorizadas (étnicos, diversidad sexual, discapacidad, víctimas y adolescentes SRPA)	15
Total	100

6. ESCALA DE VALORACIÓN

Una vez surtido este proceso se procedió a la evaluación de cada una de las categorías mediante una escala de Likert en cada una de los criterios de evaluación con puntuaciones de 1 a 5, siendo uno el más bajo y 5 el más alto, con la siguiente parametrización.

Viabilidad	Experiencia y Trayectoria del participante:	Creatividad	Impacto
1. Nada viable	1. No refiere trayectoria alguna o la trayectoria no es relevante para el proyecto	1. La propuesta carece de calidad innovación y originalidad	1. No demuestra impacto
2. Poco viable	2. Tiene poca trayectoria relevante para el proyecto	2. La propuesta tiene deficiencias en cuanto a calidad innovación y originalidad	2. Demuestra poco impacto
3. Medianamente viable	3. Su trayectoria es breve pero relevante y apenas justa para el proyecto	3. La propuesta demuestra algo de calidad	3. Demuestra algunos impactos moderados
4. Muy viable	4. Su trayectoria es amplia	4. La propuesta demuestra alto grado de calidad	4. Demuestra amplio impacto
5. Totalmente viable	5. Su trayectoria es relevante y demuestra capacidad por encima de la requerida por el proyecto	5. La propuesta demuestra un muy excelente nivel de calidad	5. Demuestra un elevado impacto en múltiples líneas

Las calificaciones otorgadas individualmente por los jurados fueron posteriormente consolidadas con el propósito de establecer el resultado correspondiente a cada propuesta.

7. CRITERIO MÍNIMO DE SELECCIÓN

Para que una propuesta pudiera ser considerada para recibir el estímulo económico, debía alcanzar el puntaje promedio mínimo establecido en las bases de la convocatoria.

El cumplimiento del puntaje mínimo constituye una condición necesaria para la selección; sin embargo, **no garantiza por sí solo el otorgamiento del estímulo**, el cual se encuentra sujeto al orden de puntuación obtenido, el número de estímulos disponibles para cada categoría y la disponibilidad presupuestal correspondiente.

8. CONSOLIDACIÓN DE RESULTADOS

Una vez surtidas las etapas de evaluación, verificación de las condiciones de participación y aplicación de las exclusiones correspondientes, se procedió a consolidar las calificaciones definitivas de las propuestas que permanecieron habilitadas dentro del proceso.

La información correspondiente a las calificaciones otorgadas por los jurados se consolida en los archivos respectivos, estableciendo la lista de elegibles de mayor a menor puntaje, de conformidad con los resultados obtenidos.

Las actas consolidadas por categoría serán publicadas para efectos de transparencia del proceso y los archivos digitales correspondientes harán parte integral del expediente e informe de la convocatoria, los cuales reposarán en la Dirección de Cultura Departamental.

9. RESULTADOS DEFINITIVOS

A continuación, se relacionan los resultados definitivos del **Portafolio Departamental de Estímulos Culturales 2026**, discriminados por área, modalidad y categoría:

9.1. Estimulos Para CINE

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
CINE	SIPEC-PN-894-20260905	Escritura De Guion De Cortometraje Tolimense: Bajo El Mismo Árbol	Escritura De Guion (Cortometraje, Documental O Ficción)	3,28
CINE	SIPEC-PN-1012-20260913	Donde Duermen Los Renacuajos	Escritura De Guion (Cortometraje, Documental O Ficción)	3,35
CINE	SIPEC-PN-929-20260911	Cordillera	Postproducción De Cortometraje De Ficción (Colorización, Sonorización, Mezcla, Musicalización O Vfx)	4,10
CINE	SIPEC-PN-1070-20260913	Postproducción Del Cortometraje Tolimense: Misión Quesillo	Postproducción De Cortometraje De Ficción (Colorización, Sonorización, Mezcla, Musicalización O Vfx)	4,10
CINE	SIPEC-PN-1057-20260913	El Mejor Actor Del Mundo	Postproducción De Cortometraje De Ficción (Colorización, Sonorización, Mezcla, Musicalización O Vfx)	3,97
CINE	SIPEC-PN-982-20260912	La Casa Del Camino	Postproducción De Cortometraje De Ficción (Colorización, Sonorización, Mezcla, Musicalización O Vfx)	2,75
CINE	SIPEC-PN-954-20260912	Lo Que Nos Queda	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,98
CINE	SIPEC-PN-1043-20260913	Vedua: El Llamado Del Tolima	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,95
CINE	SIPEC-PJ-379-20260911	La Estancia	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,83
CINE	SIPEC-PN-946-20260912	El Mohán	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,80
CINE	SIPEC-PN-893-20260905	Realización Del Cortometraje De Ficción: Kukuy	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,67
CINE	SIPEC-PN-974-20260912	Llena De Sol	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,52
CINE	SIPEC-PN-899-20260906	La Cigarra	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,25
CINE	SIPEC-PN-922-20260910	Fantasías Y Realidades Criollas	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,13
CINE	SIPEC-PN-1054-20260913	Quebrantada	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	2,87
CINE	SIPEC-PN-881-20260829	Recuerdos Que Volaron	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	2,82
CINE	SIPEC-PN-879-20260827	Retrato Sonoro De Un Barrio	Producción De Cortometraje Documental	3,82
CINE	SIPEC-PN-911-20260909	Ya No Voy A Estar Aquí	Producción De Cortometraje Documental	3,68
CINE	SIPEC-GC-489-20260910	Cortometraje Documental "Juguemos En El Río Mientras El Río Está"	Producción De Cortometraje Documental	3,47



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



CINE	SIPEC-PN-1037-20260913	Inexorable: Memorias De Un Cuerpo	Producción De Cortometraje Documental	3,42
CINE	SIPEC-PN-1061-20260913	Cenizas Y Semillas: La Resiliencia Campesina En San Luis Tolima	Producción De Cortometraje Documental	3,17
CINE	SIPEC-PN-912-20260909	Corriente De Plata	Producción De Cortometraje Documental	3,05
CINE	SIPEC-PN-1004-20260913	La Raíz De Nuestra Tierra – Historias De La Arracacha En Cajamarca	Producción De Cortometraje Documental	3,02
CINE	SIPEC-PN-918-20260910	Anzoátegui: El Cerro Que Nos Mira	Producción De Cortometraje Documental	2,90
CINE	SIPEC-GC-499-20260912	De La Tierra A Macondo: Geología De Un Actor	Producción De Cortometraje Documental	2,87
CINE	SIPEC-PN-1011-20260913	Miss Tuluní	Producción De Cortometraje Documental	2,82
CINE	SIPEC-PN-1065-20260913	La Luz Que Llega Tarde	Producción De Cortometraje Documental	2,82
CINE	SIPEC-PN-1029-20260913	"Igahé Retrata, Conserva Su Territorio — Voces Y Miradas Del Tolima. Capítulo 2: Una Nueva Mirada A	Producción De Cortometraje Documental	2,57

9.1.1.PROYECTOS GANADORES CINE

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-PN-929-20260911	Cordillera	Postproducción De Cortometraje De Ficción (Colorización, Sonorización, Mezcla, Musicalización O Vfx)	4,10	6.000.000
SIPEC-PN-1070-20260913	Postproducción Del Cortometraje Tolimense: Misión Quesillo	Postproducción De Cortometraje De Ficción (Colorización, Sonorización, Mezcla, Musicalización O Vfx)	4,10	6.000.000
SIPEC-PN-954-20260912	Lo Que Nos Queda	Producción De Cortometraje De Ficción O Animación	3,98	18.000.000
SIPEC-PN-879-20260827	Retrato Sonoro De Un Barrio	Producción De Cortometraje Documental	3,82	13.000.000

Una vez finalizado el proceso de verificación y evaluación de las propuestas correspondientes al área de **Cine**, y de conformidad con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, se deja constancia de que las siguientes categorías **se declaran desiertas**:

- **Escritura de Guion.**
- **Apoyo a líneas de formación.**
- **Apoyo a procesos de cineclub.**

Lo anterior, teniendo en cuenta que en dichas categorías no se contó con propuestas habilitadas o las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo, según corresponda en cada caso.

9.2. Estimulos para TEATRO



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
TEATRO	SIPEC-GC-502-20260912	Teatrín Itinerante Por Los Caminos Del Fresno	Circulación	4,20
TEATRO	SIPEC-GC-503-20260912	Proyecto De Circulación Artística De La Obra "Ay Mi Negra"	Circulación	3,97
TEATRO	SIPEC-GC-515-20260913	Proyecto De Circulación "La Princesa, La Danta Y La Serpiente"	Circulación	3,82
TEATRO	SIPEC-PN-947-20260912	Circulando Titeres Por El Tolima	Circulación	3,27
TEATRO	SIPEC-PJ-392-20260913	Cuando Las Emociones SSe Convierten En Cuerpo Y Dramaturgia	Creación teatro	3,80
TEATRO	SIPEC-PN-1068-20260913	Divorciadas, Evangélicas Y Vegetarianas: Lo Que Se Espera De Nosotras	Creación teatro	2,85
TEATRO	SIPEC-PJ-365-20260911	Antropoplastic	Creación títeres	4,70
TEATRO	SIPEC-PN-896-20260906	Reciteatro: Crea, Juega Y Recicla	Creación títeres	3,95
TEATRO	SIPEC-PJ-391-20260913	Azul Y Sus Amigos En El Reino Mágico De Los Valores	Creación títeres	3,02
TEATRO	SIPEC-PN-916-20260910	Palabra, Cuerpo, Artes Escénicas Y Teatro	Formación	4,42
TEATRO	SIPEC-PN-900-20260907	La Comunidad En Escena: Teatro, Formación Y Construcción De Paz	Formación	3,75

9.2.1. PROYECTOS GANADORES TEATRO

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-GC-502-20260912	Teatrín Itinerante Por Los Caminos Del Fresno	Circulación	4,20	5.500.000
SIPEC-GC-503-20260912	Proyecto De Circulación Artística De La Obra "Ay Mi Negra"	Circulación	3,97	5.500.000
SIPEC-GC-515-20260913	Proyecto De Circulación "La Princesa, La Danta Y La Serpiente"	Circulación	3,82	5.500.000
SIPEC-PJ-392-20260913	Cuando Las Emociones SSe Convierten En Cuerpo Y Dramaturgia	Creación teatro	3,80	7.500.000
SIPEC-PJ-365-20260911	Antropoplastic	Creación títeres	4,70	7.500.000
SIPEC-PN-916-20260910	Palabra, Cuerpo, Artes Escénicas Y Teatro	Formación	4,42	3.000.000
SIPEC-PN-900-20260907	La Comunidad En Escena: Teatro, Formación Y Construcción De Paz	Formación	3,75	3.000.000

Una vez finalizado el proceso de verificación y evaluación de las propuestas correspondientes al área de **Teatro**, y de conformidad con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, se deja constancia de que las siguientes categorías **se declaran desiertas**:

- **2 Estimulos de Formación.**
- **3 Estimulos de Circulación.**

Lo anterior, teniendo en cuenta que en dichas categorías no se contó con propuestas habilitadas o las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo, según corresponda en cada caso.

9.3. Estimulos Para MUSICA

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
MUSICA	SIPEC-GC-510-20260913	"Memorias De Un Repertorio: Investigación, Documentación Y Transcripción De Cinco Composiciones De L	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	3,60
MUSICA	SIPEC-PN-936-20260911	Al Son De La Cucamba: Investigación Aplicada Sobre Prácticas Y Recursos Para El Aprendizaje De Las M	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	3,55
MUSICA	SIPEC-PN-930-20260911	: Cantalicio Vuelve A Sonar II: Investigación, Transcripción Y Grabación De Ocho Obras De Cantalicio	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	3,27
MUSICA	SIPEC-PN-1008-20260913	El Repique De Mi Tambora: Estudio Retrospectivo Sobre La Interpretación, Transformación Y Transmisión	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	3,22
MUSICA	SIPEC-GC-523-20260913	Del Bosque Al Bordón: Las Plantas Que Suenan Al Tolima.	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	3,20
MUSICA	SIPEC-PN-1062-20260913	Raíces Sonoras: Investigación Y Aplicación De Las Músicas Del Tolima Grande En La Creación Audiovisu	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	2,95
MUSICA	SIPEC-PN-961-20260912	Preservación De Las Expresiones Musicales Del Territorio A Partir De Nuevo Repertorio Para La Formac	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	2,93
MUSICA	SIPEC-PN-1005-20260913	Investigación, Adaptación, Edición Y Registro Sonoro De La Suite Colombiana	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	2,62
MUSICA	SIPEC-PN-1000-20260912	Capturando La Sonoridad Del Tolima Grande	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	2,52
MUSICA	SIPEC-PN-941-20260911	"Ante Los Portales, Colombia Tour 2026".	Circulación Nacional de un Artista Tolimense de la música	2,65
MUSICA	SIPEC-PN-1052-20260913	Encuentro Regional Navideño De Bandas Marciales "Chaparral, Tierra De Grandes" — Primera Edición 202	Encuentro regional del sector Musical	3,83
MUSICA	SIPEC-PN-1031-20260913	CONECTA Y Campus Musical (Semana De La Música Ibagué 2026)	Encuentro regional del sector Musical	3,13
MUSICA	SIPEC-PN-1046-20260913	Del Ensayo Al Escenario – Encuentro Regional De Música, Trayectorias Y Circulación	Encuentro regional del sector Musical	2,83
MUSICA	SIPEC-PN-993-20260912	Sonidos Que Permanecen	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	4,10

MUSICA	SIPEC-GC-517-20260913	Pan Pararanpan, Sonidos Que Marchan — Laboratorio De Creación Sonora Y Movimiento	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	4,08
MUSICA	SIPEC-GC-495-20260912	Entre Bandas Y Territorios: Fortalecimiento De Un Proceso De Banda Musical Comunitario En Lérica	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	3,77
MUSICA	SIPEC-PJ-370-20260911	Fortalecimiento Y Preservación De La Banda Marcial De Veteranos De Honda Como Patrimonio Cultural De	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	3,73
MUSICA	SIPEC-GC-504-20260912	Sonidos De Vereda	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	3,70
MUSICA	SIPEC-PJ-384-20260912	LA BANDA CRECE: Fortalecimiento Y Continuidad De La Banda Sinfónica Infantil Ciudad Musical De Ibagu	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	3,67
MUSICA	SIPEC-PN-955-20260912	Orquesta Sinfónica Juvenil E Infantil Comunitaria De Armero Guayabal (OSJICAG)	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	2,90
MUSICA	SIPEC-PN-1079-20260913	Huellas Solidas	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	2,67
MUSICA	SIPEC-PN-925-20260911	Pedro Morales Pino 100 Años: Antología De Música Andina Colombiana Para Contrabajo Y Piano	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,93
MUSICA	SIPEC-PN-965-20260912	Raices	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,82
MUSICA	SIPEC-PN-919-20260910	Lúmina	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,48
MUSICA	SIPEC-PN-898-20260906	Suite Sanjuanera	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,32
MUSICA	SIPEC-PN-1024-20260913	Detrás De Una Canción	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,15
MUSICA	SIPEC-PN-907-20260908	Agradeciendo	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,00
MUSICA	SIPEC-PJ-402-20260913	HECHO DE TIERRA TOLIMENSE - Para Las Compositoras Y Los Compositores Que Hicieron De Esta Tierra Una	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,00
MUSICA	SIPEC-PN-934-20260911	Organico Sunset	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,97
MUSICA	SIPEC-PN-917-20260910	Los Cantos De Esta Vida: Siete Canciones Que Guardan El Dolor Y La Esperanza	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,88
MUSICA	SIPEC-PN-1042-20260913	A Flor De Piel (Producción Y Lanzamiento De Un EP De Siete Canciones)	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,83
MUSICA	SIPEC-PJ-395-20260913	Chaparral Canta Su Historia: Producción Musical, Registro Y Difusión De 10 Obras Inéditas De Creador	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,75
MUSICA	SIPEC-GC-509-20260913	Trío De Maderas Aulos: Colombia En Tres Voces	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,75

MUSICA	SIPEC-GC-500-20260912	: Producción 7 Composiciones Inéditas De The Other Room Para El Fortalecimiento Y Posicionamiento D	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,50
MUSICA	SIPEC-PN-1009-20260913	Álbum Esteparios	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	2,40

9.3.1. PROYECTO GANADOR MUSICA

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-GC-510-20260913	"Memorias De Un Repertorio: Investigación, Documentación Y Transcripción De Cinco Composiciones De L	Beca de investigación musical aplicada sobre las músicas del Tolima Grande	3,60	15.000.000
SIPEC-PN-1052-20260913	Encuentro Regional Navideño De Bandas Marciales "Chaparral, Tierra De Grandes" — Primera Edición 202	Encuentro regional del sector Musical	3,83	10.000.000
SIPEC-PN-993-20260912	Sonidos Que Permanecen	Fortalecimiento de un proceso de banda Musical comunitario, vigente.	4,10	13.000.000
SIPEC-PN-925-20260911	Pedro Morales Pino 100 Años: Antología De Música Andina Colombiana Para Contrabajo Y Piano	Publicación de una producción musicales. Con mínimo 7 obras en lanzamiento.	3,93	14.000.000

Una vez finalizado el proceso de verificación y evaluación de las propuestas correspondientes al área de **Musica**, y de conformidad con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, se deja constancia de que las siguientes categorías **se declaran desiertas**:

- Circulación Nacional de un Artista Tolimense de la música**

Lo anterior, teniendo en cuenta que en dichas categorías no se contó con propuestas habilitadas o las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo, según corresponda en cada caso.

9.4. Estimulos Para ARTES PLASTICAS

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNRAJE
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1060-20260913	Memoria Ensamblada: Poética Y Técnica Del Patrimonio Arquitectónico Tolimense.	Beca de creación en fotografía	4,25
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-992-20260912	Herbario Visual De Mariquita	Beca de creación en fotografía	3,27
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-991-20260912	"Fotocine: Memoria Urbana Y Archivo Social De Ibagué"	Beca de creación en fotografía	3,17
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-877-20260824	Gigantes Del Bosque Seco Tropical, Una Mirada Macro A La Vida Invisible De Honda, Tolima	Beca de creación en fotografía	3,03



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



ARTES PLASTICAS	SIPEC-GC-514-20260913	Erame "Memorias Entretejidas"	Beca de creación en fotografía	2,48
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-973-20260912	Guardianas De La Despensa: Retratos Y Voces De La Mujer Campesina En La Plaza De Mercado De Cajamarca	Beca de creación en fotografía	2,45
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-902-20260907	Cumbai, Lluvia De Piedras	Beca de creación en fotografía	2,12
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-949-20260912	"Ceniza Y Semilla" Retratos De Mujeres Campesinas De Chaparral-Tolima, Frente A La Emergencia De Lo	Beca de creación en fotografía	1,93
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1036-20260913	Viento Seco: Imaginario De Una Región	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	4,48
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1053-20260913	Memoria Sonora, Aves Del Tolima	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	4,37
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-951-20260912	"In Situ" Crisalida Ensamble De Cuatro Territorios Ancestrales Pijao	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	4,27
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-972-20260912	LA COLA: Fragmentos De Una Espera	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	3,72
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-921-20260910	Hay Algo Que Sucede Antes De Que Pueda Ser Visto.	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	3,38
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1049-20260913	Matrices De Bio Integración	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	3,28
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1014-20260913	Graffiti En Movimiento: Trazos Que Recorren El Tolima	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	3,05
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1015-20260913	Arbol Madre	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	4,18
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1066-20260913	Escultura "Cosmogonia Pijao"	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	3,97
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-932-20260911	Abrir Camino	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	3,67
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1028-20260913	DEL PIEDRERO A LA IDENTIDAD DE PIEDRA – Memorias Que Toman Forma	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	3,60
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-953-20260912	Madriguera	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	3,52
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-971-20260912	De La Plaza Al Dicho	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	3,25
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PJ-372-20260911	Habitantes Del Río Magdalena En Honda: Fauna, Memoria Y Territorio A Través De La Escultura En Cartó	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	3,08
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1076-20260913	Terracota	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	2,93



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-968-20260912	Llora En Pájaro	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	2,82
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-998-20260912	Aves De Ibagué: Guardianas De La Vida	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	2,78
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-962-20260912	Territorio Sobre La Piel	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	2,65
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-958-20260912	Ellas, Nosotras Y Todas. Relatos Dibujados De Memoria Y Territorio.	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	4,25
ARTES PLASTICAS	SIPEC-GC-505-20260912	SURREAL: Paradojas En Blanco Y Negro	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	3,80
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1026-20260913	La Historia De Ima; La Madre Tierra	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	3,53
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-890-20260903	Zarihuellas	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	3,18
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1081-20260913	Soy Estefany, Soy Luz Angela, Soy Lucia	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	3,03
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-963-20260912	Ima Y Los Hijos De Ta Y Taiba	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	3,03
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-983-20260912	Buscarruidos	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	3,00
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-1022-20260913	Bajo La Vía: Historias Que La Tierra Todavía Guarda	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	2,97
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-959-20260912	Los Primordiales — La Era Del Mito	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	2,42
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-910-20260909	Matehistorias De Lisboa: Un Mundo Fantástico	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	2,38
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-980-20260912	Histeriar	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	1,93
ARTES PLASTICAS	SIPEC-PN-956-20260912	La Fuerza De La Tierra; Tejiendo Memoria En El Corazón De Coyaima	Beca para espacios independientes, con conformación superior a 3 años	3,90

9.4.1. PROYECTO GANADOR ARTES PLASTICAS

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNRAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-PN-1060-20260913	Memoria Ensamblada: Poética Y Técnica Del Patrimonio Arquitectónico Tolimense.	Beca de creación en fotografía	4,25	11.000.000
SIPEC-PN-1036-20260913	Viento Seco: Imaginario De Una Región	Beca de creación para artistas plásticos y visuales con trayectoria	4,48	14.000.000

SIPEC-PN-1015-20260913	Arbol Madre	Beca de creación para artistas plásticos y visuales emergentes	4,18	10.000.000
SIPEC-PN-958-20260912	Ellas, Nosotras Y Todas. Relatos Dibujados De Memoria Y Territorio.	Beca de creación para cómic, narrativa gráfica, historieta o manga.	4,25	10.000.000
SIPEC-PN-956-20260912	La Fuerza De La Tierra; Tejiendo Memoria En El Corazón De Coyaima	Beca para espacios independientes, con conformación superior a 3 años	3,90	15.000.000

9.5. Estimulos Para CIRCO

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
CIRCO	SIPEC-PN-986-20260912	Tirirití: El Vuelo De Un Territorio	Beca de creación individual para artistas circenses	3,28
CIRCO	SIPEC-PN-1078-20260913	El Pulso Del Nevado	Beca de creación individual para artistas circenses	3,23
CIRCO	SIPEC-PN-978-20260912	El Cuerpo Que Recuerda	Beca de creación individual para artistas circenses	2,93
CIRCO	SIPEC-PN-984-20260912	Arde Tu Sueño	Beca de creación para grupos de circo	3,13
CIRCO	SIPEC-PJ-363-20260910	Amistad A Primera Vista Para Ecuador	Estímulo de circulación internacional	3,15
CIRCO	SIPEC-PJ-380-20260912	Circo Social Y Artes Circenses Para El Cuidado Del Medio Ambiente.	Estímulo de formación para procesos de circo	4,15
CIRCO	SIPEC-GC-527-20260913	TERRITORIO CIRCO "Formación, Transferencia Y Descentralización De Las Artes Circenses En El Espinal"	Estímulo de formación para procesos de circo	3,92
CIRCO	SIPEC-PN-1006-20260913	Caracterización, Postizos Y Maquillaje Artístico Circense	Estímulo de formación para procesos de circo	3,32
CIRCO	SIPEC-PN-1056-20260913	Del Objeto Al Cuerpo: Laboratorio De Circo Y Malabar Funcional	Estímulo de formación para procesos de circo	3,23
CIRCO	SIPEC-PN-1038-20260913	Zalteando A Pasos Gigantes	Estímulo de formación para procesos de circo	3,17
CIRCO	SIPEC-PN-979-20260912	Microfestival: Festicirco La Maleza	Estímulo para festivales departamentales de circo	4,07
CIRCO	SIPEC-PN-1055-20260913	Sin Alas Para Volar, Pero Con Zacos Para Tocar El Cielo	Estímulo para festivales departamentales de circo	3,57

9.5.1. PROYECTO GANADOR CIRCO

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-PJ-380-20260912	Circo Social Y Artes Círculos Para El Cuidado Del Medio Ambiente.	Estímulo de formación para procesos de circo	4,15	6.000.000
SIPEC-GC-527-20260913	TERRITORIO CIRCO "Formación, Transferencia Y Descentralización De Las Artes Círculos En El Espinal"	Estímulo de formación para procesos de circo	3,92	6.000.000
SIPEC-PN-979-20260912	Microfestival: Festicirco La Maleza	Estímulo para festivales departamentales de circo	4,07	12.000.000
SIPEC-PN-1055-20260913	Sin Alas Para Volar, Pero Con Zacos Para Tocar El Cielo	Estímulo para festivales departamentales de circo	3,57	12.000.000

Una vez finalizado el proceso de verificación y evaluación de las propuestas correspondientes al área de **Circo**, y de conformidad con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, se deja constancia de que las siguientes categorías **se declaran desiertas**:

- **Beca de creación individual para artistas circenses**
- **Beca de creación para grupos de circo**
- **Estímulo de circulación internacional**
- **1 Estímulo de formación para procesos de circo**

Lo anterior, teniendo en cuenta que en dichas categorías no se contó con propuestas habilitadas o las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo, según corresponda en cada caso.

9.6. Estimulos Para DANZA

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
DANZA	SIPEC-PN-904-20260907	"Los Angeles Danzan: Memoria Que Camina, Territorio Que Se Mueve"	Becas a la creación en danza	4,08
DANZA	SIPEC-PN-1050-20260913	GENEALOGÍAS DEL GESTO: Memoria, Transmisión Y Transformación Del Movimiento En El Norte Del Tolima	Becas a la creación en danza	3,97
DANZA	SIPEC-PN-938-20260911	"Huellas De Los Ancestros: Creación De Una Danza Indígena Para La Memoria Cultural Del Arit"	Becas a la creación en danza	3,92
DANZA	SIPEC-GC-521-20260913	: CUERPOS QUE HABLAN: Laboratorio De Danza, Emoción Y Creación	Becas a la creación en danza	3,73
DANZA	SIPEC-PJ-369-20260911	Un Ángel De Navidad	Becas a la creación en danza	3,67
DANZA	SIPEC-PN-1039-20260913	¿Dónde Quedó La Tierra? Memorias Del Desarraigo Y El Territorio Desde La Investigación-Creación En D	Becas a la creación en danza	3,35
DANZA	SIPEC-PJ-397-20260913	Ocobo En Flor "Memorias De Esperanza, Identidad Y Transformación	Becas a la creación en danza	3,03

DANZA	SIPEC-PJ-389-20260912	Semillas, Pasos Y Travesías: Laboratorio De Cualificación Pedagógica Y Muestra Intergeneracional De	Becas de escuela de formación en danza	4,12
DANZA	SIPEC-GC-485-20260907	Las Morenas Del Mohán	Becas de escuela de formación en danza	3,95
DANZA	SIPEC-PJ-388-20260912	Arte, Tradición Y Danza Sin Barreras	Becas de escuela de formación en danza	3,93
DANZA	SIPEC-PN-1063-20260913	Ballet Para Todos Saldaña	Becas de escuela de formación en danza	3,45
DANZA	SIPEC-GC-497-20260912	Navidad Que Se Baila	Becas de escuela de formación en danza	3,33
DANZA	SIPEC-PN-1023-20260913	Tránsito Coreoespacial	Becas de escuela de formación en danza	2,72

9.6.1. PROYECTO GANADOR DANZA

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-PN-904-20260907	"Los Angeles Danzan: Memoria Que Camina, Territorio Que Se Mueve"	Becas a la creación en danza	4,08	15.000.000
SIPEC-PN-1050-20260913	GENEALOGÍAS DEL GESTO: Memoria, Transmisión Y Transformación Del Movimiento En El Norte Del Tolima	Becas a la creación en danza	3,97	15.000.000
SIPEC-PJ-389-20260912	Semillas, Pasos Y Travesías: Laboratorio De Cualificación Pedagógica Y Muestra Intergeneracional De	Becas de escuela de formación en danza	4,12	15.000.000

Una vez finalizado el proceso de verificación y evaluación de las propuestas correspondientes al área de **Danza**, y de conformidad con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, se deja constancia de que las siguientes categorías **se declaran desiertas**:

- **Becas de circulación nacional para grupos y compañías de danza**

Lo anterior, teniendo en cuenta que en dichas categorías no se contó con propuestas habilitadas o las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo, según corresponda en cada caso.

9.7. Estimulos Para COMUNIDADES PRIORIZADAS

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-897-20260906	Bailemos Sin Etiquetas	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas para La Población OSID (Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversas)	3,87
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-987-20260912	"El Cuerpo Como Territorio De Memoria"	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	4,33
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-1013-20260913	Jugar La Memoria: Encuentro De Juegos Tradicionales Indígenas En Ortega Tolima.	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	4,07



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-933-20260911	Tejer La Vida Del Pueblo Pijao	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,92
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-905-20260908	Sonidos De Identidad / Kwesx Weçe We' Jxa	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,87
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-GC-494-20260912	Mujer Y Territorio, Semillas De Vida	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,43
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-996-20260912	SAUTI YA WANAWAKE: Formación De Audiencias Críticas En Streaming Con Enfoque Afrocolombiano Intersec	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,40
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-1032-20260913	Memoria Dancística E Indumentaria Tradicional Del Pueblo Pijao	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,38
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-908-20260908	Todos Somos Afro	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,37
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-1040-20260913	Arte Para Sanar "Sanarte" Semillero De Saberes E Identidad En El Sur Del Tolima	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	3,28
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-966-20260912	Laboratorio De Memoria Transmedia – Chaparral Un Territorio De Memorias	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas Para Víctimas Del Conflicto Armado	4,25
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-997-20260912	"Memorias Que Flotan"	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas Para Víctimas Del Conflicto Armado	4,18
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-GC-484-20260907	Crearte: Espacio De Paz Y Creatividad	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas Para Víctimas Del Conflicto Armado	3,88
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-880-20260827	Guacaó: Cantos Y Lecturas En Parranda Por El Tolima	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas Para Víctimas Del Conflicto Armado	3,47
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-1027-20260913	VOZ EN TIPLE, El Sonido De Nuestras Raíces Para La Inclusión Social	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,25
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-GC-513-20260913	Arte Diverso En La Plaza: Muestras Artesanales, Danza Y Pantomima Para La Inclusión En El Norte Del	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,08
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-994-20260912	Escuela De Títeres Tío Conejo Para Personas Con Discapacidad	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,07
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-939-20260911	Rostros De Nuestra Tradición: Máscaras De Mitos Y Leyendas	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,05
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-1059-20260913	"Entre Montañas Y Capacidades: Danza Sin Barreras"	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,00



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-1045-20260913	Tres Hilos, Un Territorio	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	3,22
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-895-20260906	Sabores Culturales Del Tolima	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	3,13
COMUNIDADES PRORIZADAS	SIPEC-PN-988-20260912	Arte Sin Barreras: Fortalecimiento De Procesos De Creación Y Participación Artística Y Patrimonial I	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	3,08

9.7.1. PROYECTO GANADOR COMUNIDADES PRIORIZADAS

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULOS
SIPEC-PN-897-20260906	Bailemos Sin Etiquetas	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas para La Población OSID (Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversas)	3,87	7.500.000
SIPEC-PN-987-20260912	"El Cuerpo Como Territorio De Memoria"	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	4,33	7.500.000
SIPEC-PN-1013-20260913	Jugar La Memoria: Encuentro De Juegos Tradicionales Indígenas En Ortega Tolima.	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas De Los Grupos Étnicos, Comunidades Negras Y Raizales	4,07	7.500.000
SIPEC-PN-966-20260912	Laboratorio De Memoria Transmedia – Chaparral Un Territorio De Memorias	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas Para Víctimas Del Conflicto Armado	4,25	7.500.000
SIPEC-PN-997-20260912	"Memorias Que Flotan"	Beca De Fortalecimiento De Dinámicas Artísticas Para Víctimas Del Conflicto Armado	4,18	7.500.000
SIPEC-PN-1027-20260913	VOZ EN TIPLE, El Sonido De Nuestras Raíces Para La Inclusión Social	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,25	7.500.000
SIPEC-GC-513-20260913	Arte Diverso En La Plaza: Muestras Artesanales, Danza Y Pantomima Para La Inclusión En El Norte Del	Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas Para La Población Con Discapacidad	4,08	7.500.000

Una vez finalizado el proceso de verificación y evaluación de las propuestas correspondientes al área de **Comunidades Priorizadas**, y de conformidad con las condiciones establecidas en las bases de la convocatoria, se deja constancia de que las siguientes categorías **se declaran desiertas**:

- **1 Beca De Fortalecimiento Dinámicas Artísticas para La Población OSID (Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversas)**

Lo anterior, teniendo en cuenta que en dichas categorías no se contó con propuestas habilitadas o las propuestas evaluadas no alcanzaron el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo, según corresponda en cada caso.



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



9.8. Estimulos Para APOYO A FESTIVALES

CATEGORIA	NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-387-20260912	Mobile Film Festival	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	4,08
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-964-20260912	Festival Disonarte 2026	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	4,05
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-GC-496-20260912	Vii Festival Internacional Cuerpo Vibrátil 2026: Sintrópia – Orden Vital	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	4,00
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-368-20260911	10º Encuentro Nacional Cajamarca Hip Hop.	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	3,95
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-366-20260911	Ibague Gospel 2026 - Arte Y Música Para La Vida	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	3,90
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-360-20260909	Festival De Teatro El Portón-Version Año 2026	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	4,20
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-400-20260913	5a. Version Del Festival "Entre Pijaos Y Arrieros"	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	4,15
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-GC-518-20260913	Legado Que Sigue Dando Semillas: FESTIPIPO ´S Sexta Versión	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	4,00
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-1025-20260913	V Encuentro De Bandas Fiesteras Pa ´Fiestear Al Malecón	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	3,57
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-396-20260913	Celebración Del Día Nacional Del Patrimonio Cultural	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	3,38
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-1021-20260913	Sweet Maid Con	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	3,27
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-945-20260912	La VOZ Sin VOZ Fest.	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	3,13
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-382-20260912	Artes Al Parque Infantil: Las Raíces Que Somos	Festivales Emergentes	4,33
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-373-20260911	I Festival Regional Cultural Y Navideño De Bandas Marciales – Icononzo, Tolima	Festivales Emergentes	4,32
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-888-20260903	SENDEROS ALADOS — Cuando Las Aves Inspiran El Camino	Festivales Emergentes	4,30
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-GC-508-20260912	El Valle Cuenta – Festival Audiovisual De Patrimonio Y Memoria De Valle De San Juan	Festivales Emergentes	4,30
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-374-20260911	Festival Emergente Viernes Culturales: El Espinal Vive El Arte	Festivales Emergentes	4,18
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-371-20260911	Festival Regional De Danza Folclórica "Raíces En Movimiento".	Festivales Emergentes	4,13
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-950-20260912	II Festival De Muralismo " Tolima Inclusivo Y Diverso"	Festivales Emergentes	4,08
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-409-20260913	Festival De Danza Folclórica En Pareja – Danzando Con El Alma – El Espinal 2026.	Festivales Emergentes	3,85

APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PJ-393-20260913	1ra Ruta 43 Encuentro Del Café Y La Montaña Del Municipio De Santa Isabel Tolima.	Festivales Emergentes	3,83
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-GC-490-20260910	Festival Herencia Cultural	Festivales Emergentes	3,27
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-1080-20260913	Festival De Improvisación FREESTYLE TOLIMA	Festivales Emergentes	3,25
TAIBAAPOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-1002-20260913	Festival De Arte Tolimense	Festivales Emergentes	3,20
APOYO A FESTIVALES DEPARTAMENTALES	SIPEC-PN-1030-20260913	: I Encuentro De Saberes Identitarios: Memoria Viva Y Cosmovisión Pijao En La Ceibita.	Festivales Emergentes	3,18

9.8.1. Estimulos Para APOYO A FESTIVALES

NRO RADICADO	NOMBRE PROYECTO	SUBCATEGORIA	PUNTAJE	VALOR ESTIMULO
SIPEC-PJ-387-20260912	Mobile Film Festival	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	4,08	25.000.000
SIPEC-PN-964-20260912	Festival Disonarte 2026	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	4,05	25.000.000
SIPEC-GC-496-20260912	Vii Festival Internacional Cuerpo Vibrátil 2026: Sintrópia – Orden Vital	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	4,00	25.000.000
SIPEC-PJ-368-20260911	10º Encuentro Nacional Cajamarca Hip Hop.	Festivales Con Trayectoria (más de 5 versiones)	3,95	25.000.000
SIPEC-PJ-360-20260909	Festival De Teatro El Portón-Version Año 2026	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	4,20	15.000.000
SIPEC-PJ-400-20260913	5a. Version Del Festival "Entre Pijaos Y Arrieros"	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	4,15	15.000.000
SIPEC-GC-518-20260913	Legado Que Sigue Dando Semillas: FESTIPIPO'S Sexta Versión	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	4,00	15.000.000
SIPEC-PN-1025-20260913	V Encuentro De Bandas Fiesteras Pa' Fiestear Al Malecón	Festivales de Mediana trayectoria (3 a 5 versiones)	3,57	15.000.000
SIPEC-PJ-382-20260912	Artes Al Parque Infantil: Las Raíces Que Somos	Festivales Emergentes	4,33	10.000.000
SIPEC-PJ-373-20260911	I Festival Regional Cultural Y Navideño De Bandas Marciales – Icononzo, Tolima	Festivales Emergentes	4,32	10.000.000
SIPEC-PN-888-20260903	SENDEROS ALADOS — Cuando Las Aves Inspiran El Camino	Festivales Emergentes	4,30	10.000.000
SIPEC-GC-508-20260912	El Valle Cuenta – Festival Audiovisual De Patrimonio Y Memoria De Valle De San Juan	Festivales Emergentes	4,30	10.000.000



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT:800.113.6727
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO



@gobertolima
www.tolima.gov.co

Una vez surtidas las etapas de verificación, evaluación, consolidación y revisión de las condiciones de participación, se dejan establecidos mediante la presente acta los resultados definitivos del **Portafolio Departamental de Estímulos Culturales 2026**.

Las decisiones aquí consignadas se fundamentan en las condiciones, restricciones, criterios de evaluación y demás disposiciones establecidas en las bases de la convocatoria, así como en las calificaciones emitidas por los jurados designados para cada área.